

El Polaco

Tango



WARNER / CHAPPELL MUSIC
ARGENTINA

Editorial Musical
A Warner Music Group Company

Letra:
Ernesto Pierro

Música:
Guillermo Meres

Nº 23382

\$ 0,80



El Polaco

Tango

Letra: Ernesto Pierro
Música: Guillermo Meres

The first system of the piano accompaniment for 'El Polaco' is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six staves of music, each with a treble and bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets and slurs. The overall texture is dense and rhythmic, typical of a tango piano accompaniment.

The second system of the piano accompaniment continues the piece. It includes two first endings, marked '1.' and '2.', leading to a final cadence. The notation is consistent with the first system, maintaining the 4/4 time and one-sharp key signature. The piece concludes with a 'Fin' marking.

I
El canta más allá de su garganta
-más cercano a la esperanza o al amor-.
Se mete en nuestras vidas de repente,
mientras se seca la frente
empapada de pasión.
Ataca con Malena o Desencuentro
y uno siente que algo adentro
se quebró.
¡Qué flaco tan tremendo este Polaco!
Se parece a mi tabaco:
...me da placer y dolor.

II
Al final...
¿Para qué nos emociona?
¿Para qué nos abandona
a las ansias de escuchar
esa voz?
Esa voz inconfundible,
esa voz irrepetible
que nos hace lagrimear.
¡Ya lo se!
No es el son de su garganta,
sino un pueblo aquel que canta
por la entraña de su voz.
¡Por favor!
¡Al sentir ya no le escapo!
Que se cante otra "El Polaco"
¡...si uno vive en su canción!

I Bis
Tal vez fue en la niñez y por Saavedra,
gambeteando la miseria con valor.
O acaso en tanto bondi manejado,
donde nos vió desolados
mendigando una ilusión.
No se como aprendió a desarmarnos,
lo que somos a mostrarnos
sin pudor.
¡Qué flaco tan tremendo este Polaco!
Es tan nuestro su arrebató
...pero también su temblor.

TANGOS de HOY y de SIEMPRE!

A FUEGO LENTO - H. Salgán
 ADIOS NONINO - A.Piazzolla-E.Blazquez
 ALMA DE BANDONEON - C.Amadori-E.S.Discépolo
 BESOS BRUJOS - A.Malerba-Rodolfo Sciammarella
 BARRIO DE TANGO - A.Troilo-H.Manzi
 CADA DIA TE EXTRAÑO MAS - A.Pontier-Carlos Bahr
 CAFE LA HUMEDAD - Cacho Castaña
 CAMBALACHE - Enrique S.Discépolo
 CUARTITO AZUL - M.Mores-M.Battistella
 CUESTA ABAJO - C.Gardel-A.Le Pera
 DANZARIN - J.Plaza
 DONDE ESTAS CORAZON ? - L.Martínez Serrano-A.P.Berto
 EL BAZAR DE LOS JUGUETES - R.Rufino-A.Podestá
 EL PATIO DE LA MOROCHA - M.Mores-C.Castillo
 EL ULTIMO CAFE - H.Stamponi-C.Castillo
 EL TARTA - J.M.Rizzuti-E.Fresedo
 FUIMOS - J.Dames-H.Manzi
 LA ABANDONE Y NO SABIA - J.Canet
 LA CANCION DE BUENOS AIRES: A.Maizani-O.Cufaro-M.Romero-A.Piedemunt
 LA GAYOLA - R.Tuegols-A.J.Taggini
 LA LUZ DE UN FOSFORO - A.S.Villanueva-E.Cadicamo
 LA ULTIMA CURDA: A.Troilo-C.Castillo
 LA YUMBA- O.Pugliese
 LOCA BOHEMIA - F.De Caro-D.Linyera
 LOS MAREADOS - J.C.Cobian-E.Cadicamo
 MAÑANA IRE TEMPRANO - E.Francini-C.Bahr
 MAÑANA ZARPA UN BARCO - L.Demare-H.Manzi
 MAL DE AMORES - P.Laurenz
 MALENA - L.Demare-H.Manzi
 MARIPOSITA - A.Aieta-F.Jimenez
 MAS ALLA DEL CORAZON - J.Pomati - R.Viso
 MI DOLOR - C.Marcuzzi-M.Meñños
 MILONGUERO VIEJO - C.Di Sarli-Carrera Sotelo
 MIMI PINZON - A.Roggero-J.Rotulo
 NARANJO EN FLOR - V.Expósito-H.Expósito
 NO NOS VEREMOS MAS- L.Stazzo-F.Silve
 ORGANITO DE LA TARDE - C.Castillo-J.G.Castillo
 PASIONAL - J.Caldara-M.Soto
 PORTERO SUBA Y DIGA - E.Labar (h)-L.C.Amadori
 PREGONERA - A.de Angelis-J.Rótulo
 QUEDEMONOS AQUI - H.Stamponi-H.Expósito
 ROSICLER - J.Basso-F. García Jimenez
 SAN JOSE DE FLORES - A.Acquerone-E.Gaudino
 SUR - A.Troilo-H.Manzi
 TRES ESQUINAS - A.D'Agostino-A.Attedia-E.Cadicamo
 UN TROPEZON: R.De Los Ojos-L.Bayon Herrera
 UNA PIBA COMO VOS - D.Gilardoni-E.Truffa
 Y TE PARECE TODAVIA - J.C.Howard-A.Aznar
 Y TODAVIA TE QUIERO - L.Leocata-A.Aznar
 YIRA YIRA - E.S.Discépolo



L.C.A.B.A.	
Nº DE INVENTARIO	25972
UBICACION	F-30-204
IMPRESO	14/01/05
MATERIA	D

LOS EDITA

Warner/Chappell Music Argentina S.A.I.C.
 AV. Córdoba 1351 - 2º Piso Bs. As.